

## Shift de Nuit

**Du 11 au 17 mars**

Casa del Popolo - 22 h - entrée libre

Les Shift de Nuit demeurent dans notre bonne vieille Casa del Popolo pour des fins de soirée délinquantes et avant-gardistes avec une nouvelle formule. Nous accueillons **dès 22 h** un spectacle de musique ou de performance de 45 minutes. Les Micros ouverts animés par Pascal-Angelo Fioramore commencent **à 23 h**.

Les trois premiers soirs nous collaborons avec le festival de musique alternative et indépendante *Sous La Neige/Under the Snow*. Pour faire de ces trois soirées un véritable événement, nous avons proposé aux trois groupes d'assurer aussi l'accompagnement musical lors des Micros ouverts.

### **Vendredi 11 mars**

22 h

**-O-** en collaboration avec Sous La Neige/Under the Snow

Créé en 2006 et composé de Patrick Hamilton, Jean-Philippe Leclerc et Francis Rossignol, - O - est né du projet de faire de la techno minimale noise organique. Les prestations de -O- ont une saveur techno/krautrock/noise avec une constante opposition entre l'analogique et le digital.

23 h Micro ouvert/Bilingue

---

### **Samedi 12 mars**

22 h

**Les momies de Palerme** en collaboration avec Sous La Neige/Under the Snow

Marie Davidson et Xarah Dion occupent une place singulière dans le paysage musical montréalais avec leur son inclassable, à la fois éthéré, ambient, poétique et étrangement dévotionnel. Les momies profitent de l'occasion pour lancer officiellement leur deuxième album, *Brûlez ce cœur*, sur l'étiquette Constellation Records, dans la série Musiques Fragiles.

23 h Micro ouvert/Bilingue

---

### **Dimanche 13 mars**

22 h

**Héliodrome** en collaboration avec Sous La Neige/Under the Snow

Héliodrome réunit le rappeur Khyro (ex Atach Tatuq), le multi-instrumentiste YPL, et le bassiste Éric Gingras. À la croisée du rap et de la musique expérimentale, les musiciens d'Héliodrome produisent une musique fascinante, où la poésie et l'improvisation plantent leurs racines dans le terreau fertile de l'inconscient.

23 h Micro ouvert/Bilingue



**Lundi 14 mars**

22 h

**Zazalie Z.**

*Sacred Spirit* est une performance sonore, vocale et visuelle inspirée des Premières Nations, des Métis et des Inuit. Croyances, mythes, légendes, rituels, génocide culturel sont les thèmes qui inspirent cette performance à saveur poétique et rebelle. Peinture en direct, IMPRO\*MIX de NADine Samuel et Johanne Picard, co-fondatrices du Virus d'improvisation Picturale de Montréal.

23 h Micro ouvert/Bilingue

---

**Mardi 15 mars**

22 h

**Sapo**

Musicienne autodidacte, elle nous livre des histoires en chansons ludiques et imagées; à la guitare, au piano ou à l'accordéon; en français, anglais, espagnol ou allemand. Une vraie caméléonne jouant/chantant les personnages de ses chansons.

23 h Micro ouvert/Bilingue

---

**Mercredi 16 mars**

22 h

**Éric Létourneau**

Éric Létourneau (Benjamin Muon) présente son projet *Khédive et Mamelouk, en un seul sur son patron*. Ce Hörspiel – ou science-fiction radiophonique – donne la parole à... deux chats. Ils livrent leur version de l'histoire, celle qui traite du présent, de son idée, de sa persistance et de la résistance à celui-ci. Avec Jonathan Parant et plusieurs invités numérisés.

23 h Micro ouvert/Bilingue

---

**Jeudi 17 mars**

22 h

**Bobo Bisous - poésie action**

Avec Sébastien Dulude, Jonathan Lamy, André Marceau, Hélène Matte et Claudine Vachon. Études des différents possibles entre le baiser et la blessure, la parole triviale et la parole qui touche, qui frappe, entre le corps banal et le corps mis à l'épreuve. Poésie et action 50/50.

23 h Micro ouvert/Bilingue

---



# 10<sup>E</sup> VOIX D'AMÉRIQUES

## À partir de 23 : les célèbres *Micros ouverts* du FVA

Animés par l'inclassable Pascal-Angelo Fioramore

Accompagnement musical par des musiciens improvisateurs

Nous voulons faire des Shift de nuit une scène ouverte et le lieu de tous les possibles. Maintenant vous avez droit à 5 minutes pour déployer votre talent et vous pouvez vous inscrire à l'avance et faire venir votre fan club ! Poésie, textes, performance, chanson, en français, en anglais ou toutes autres langues, tout est permis. Mais attention: vous interprétez vos propres textes. Il faut aussi travailler avec la complicité du super *house band* qui est là pour ça. Les trois premiers soirs, les musiciens accompagnateurs seront les groupes -O-, Les momies de Palerme et Héliodrome. Du lundi au jeudi nous retrouvons les merveilleux Guido Del Fabbro et Philippe Brault. Ainsi, vous pourrez mettre dans votre CV que vous avez performé avec les plus fantastiques musiciens de Montréal.

**Inscription à l'avance par courriel à [lesfilles@electriques.ca](mailto:lesfilles@electriques.ca) ou encore sur place à partir de 22h le soir même. Arrivez tôt car les places sont limitées.**



Guido Del Fabbro | Philippe Brault

