

Grands spectacles de 20 h

Melissa Auf der Maur

Vendredi 11 mars - 20 h

La Tulipe - 10 \$

“When I was thirteen, I stared into the night sky long enough to grasp the notion of infinity. Even since, I’ve been orbiting around the themes of time travel and duality. Contemplating, exploring the dual realities of earth and outer space, masculine and feminine, inner and outer worlds, heart and mind... My concert at La Tulipe, in honor of the Festival Voix d’Amérique 10th anniversary, is an extension of this exploration. An intimate show, created exclusively for this event, it will be stripped down to bass, synthesizers, minimal guitar and visuals. I will experiment with my current repertoire and play tribute to the influential work of others.”

-Melissa Auf der Maur

Musicians : Alex Crow, Will Tendency and other guests.

Visual environment : OOOM Film Director Tony Stone and Fournalade.

Fascinée depuis l’adolescence par l’infini, Melissa Auf der Maur explore les thèmes de la dualité et du voyage dans le temps, une aventure qu’elle poursuit de manière intimiste avec ce spectacle créé spécialement en l’honneur du FVA.

Michel Faubert / Spoken Métal

Samedi 12 mars - 20 h

La Sala Rossa - 10 \$

On lui a dit : tu te lâches lousse et tu t’éclates. Depuis le temps que l’ami Langevin parlait de cette rencontre entre l’univers space-métal-fiction d’un groupe comme Voivod et le monde fantastico-rétro-futuriste du Faubert conteur. Ce soir, les planètes s’alignent, la terre tremble, le calendrier maya se fend par le milieu, le racontage à mononcle Jean-Guy en prend pour son rhume et tous les trous noirs du monde d’en haut fondent sur la Sala Rossa.

Il y aura du métal façon Voivod, du récit-vision façon Faubert, il y aura de la poésie, des manipulations électroniques de Ramachandra Borcar (aka DJ RAM), il y aura une chaise et même du traditionnel et ça s’entendra jusqu’à St-Raphaël-de-Bellechasse.

Avec : Michel Langevin, Dan Mongrain, Jean-Yves Thériault et Ramachandra Borcar.



Maison close / Salle de Montre #2

Dimanche 13 mars - 20 h

La Sala Rossa - 10 \$

Une coprésentation FVA + Et Marianne et Simon

Direction artistique : Catherine Tardif et Michel F Côté

Maison close offrira huit de ses plus jolies *Filles* (Catherine, Éric, Normand, Lyne, Martin, Guy, Lucie et Luciane, au choix), toutes sous la direction méticuleuse de la *Madame en chef* (Catherine Tardif). La splendeur des numéros d'ouverture et de fermeture, ainsi que les différents solos de nos pudiques effeuilleuses, seront accompagnés par un *Maître queux* hors norme (Michel F Côté). Dans ce lupanar chorégraphique, vous aurez même le plaisir de vous payer une *danse à 2\$*. Avec *Maison close*, le FVA ose offrir des voix muettes et extatiques, des corps voués aux dérives et aux plaisirs. Réservé aux 18 ans et plus.

Fondée en 2001 par la chorégraphe Catherine Tardif, la compagnie Et Marianne et Simon est maintenant codirigée par Tardif et le musicien et compositeur Michel F Côté. Afin de célébrer le dixième anniversaire de la compagnie, ils ont créé une nouvelle série d'événements migratoires, récurrents et associatifs : *Salle de Montre*.

Avec : Catherine Viau, Lucie Vigneault, Luciane Pinto, Lyne Nault, Guy Trifiro, Éric Bernier, Martin Faucher, Normand Marcy, Catherine Tardif et Michel F Côté.

Claude Guerre / Dans le Jardin de mon père

Lundi 14 mars - 20 h

La Sala Rossa - 10 \$

Une collaboration avec le Printemps des Poètes

Directeur de la Maison de la poésie à Paris, Claude Guerre est à la fois poète et diseur. Son spectacle *Dans le Jardin de mon père*, présenté un peu partout en France, est un poème de deuil mais aussi du retour au pays natal, la Provence terre des troubadours. C'est un conte de souvenance, un rap en forme de cérémonie, écrit en vers comptés et martelés dans un dire dansant. Claude Guerre est d'une rare intensité, seul au milieu du public installé en cercle autour de lui et participant à cette tentative d'arrêter le temps pour savoir.

Une heure sans entracte et sans service. Une soirée d'écoute.

Dans le Jardin de mon père sera aussi présenté à Québec le 17 mars au Théâtre de la Bordée et à Chicoutimi le 19 mars au Bar à pitons.

quand je mourrai, mes fils chéris
diront un poème de moi
ils ont mon nez devant leur reste
c'est ma mort, enfin, c'est mon tour
ils sont vaillants et forts me portent
aux bras, en chemise tous trois
tendres pensées qu'un fil relie
mes chers amis, au cimetière!



New York Temptation

Anne Waldman - Bob Holman – Penny Arcade

Mardi 15 mars - 20 h

La Sala Rossa - 10 \$

One thing D. Kimm brought back from her six-month stay in New York is this line-up of fervent, provocative, avant-garde artists. Poet, performer and consummate showman **Bob Holman** is the founder and artistic director of the Bowery Poetry Club in New York. He will be joined by the Brahja Waldman's Quartet. **Anne Waldman**, who fell in love with us at the 2004 FVA, is a monument. A poet, performer, and cultural and political activist, she co-founded with Allen Ginsberg the Jack Kerouac School of Disembodied Poetics at the Naropa Institute (now Naropa University) in Colorado. She will be joined by her son, musician Ambrose Bye. The legendary **Penny Arcade** is known for her experimental theatre and disorderly performances. A teen superstar at the Andy Warhol Factory, she toured the world before returning to New York to live.

D. Kimm a profité d'un séjour de six mois à New York pour nous ramener trois artistes avant-gardistes, intenses et provocants. Poètes, performeurs, activistes, fondateurs et véritables monuments vivants, Penny Arcade, Bob Holman et Anne Waldman sont en ville.

Dans la forêt III

Mercredi 16 mars - 20 h

La Sala Rossa - 10 \$

Initiée l'année dernière avec deux spectacles de filles, nous poursuivons notre exploration dans la forêt avec des gars très particuliers, des gars indépendants ayant un parcours atypique. Et franchement, de réunir ces quatre créatures pour une rencontre aussi improbable dans un tel contexte (une salle de spectacle, un public) relève du miracle. Poésie, parole franche, silences, austérité. À eux les pièges et les secrets de la forêt, à eux le risque et le danger. Et à nous d'écouter. Un spectacle intimiste et mystérieux dans une Sala Rossa réaménagée. Avec les projections poétiques de deux nouveaux collaborateurs, Joseph Lefèvre et Martine Koutnouyan. Et notre complice de toujours, Michel F Côté pour insuffler l'esprit de la forêt.

Une heure sans entracte et sans service car dans la forêt la poésie est un murmure, un bruissement.

Avec : Marc Séguin, Maxime Catellier, Robin Aubert et Louis-Karl Picard-Sioui.

Projections : Joseph Lefèvre et Martine Koutnouyan.

Environnement sonore : Michel F Côté.



Combat contre la langue de bois 7^e round

Jeudi 17 mars - 20 h

La Tulipe - 10 \$

L'un des spectacles marquants du Festival est sans contredit son fameux *Combat contre la langue de bois*, souvent imité, jamais égalé! Pour célébrer le 7^e round de cet événement unique, le FVA propose un méga combat avec quinze combattants et dans une salle de grande capacité pour une fois. Le tout mené d'une main de fer par un Stéphane Crête qui ne s'enfermera pas dans les fleurs du tapis. Le Combat c'est une tribune pour l'audace et la liberté d'expression, un espace malheureusement de plus en plus rare dans une société qui n'ose plus rien dire. Artiste ou citoyen allumé, chaque combattant à 5 minutes pour faire taire l'ineptie. Pas de débat, pas de droit de réplique, juste de l'authentique. À noter : la participation indéfectible de notre vétéran, le musicien Fred Fortin, fidèle au poste depuis maintenant sept ans.

Animé par Stéphane Crête.

Avec Robin Aubert, Louise Beaudoin, Mathieu Beauséjour, Michelle Blanc, Christiane Bonneau, Léa Clermont-Dion, Patrice Coquereau, Michel Faubert, Rémy Girard, Monique Giroux, Émilie Laliberté, Jacques L'Heureux, Ariane Moffatt, Benoit Roberge, Monique Simard.

Interventions musicales et mise à mort des discours trop longs : Fred Fortin, Jocelyn Tellier et Robbie Kuster.

Cabaret DADA FREAK SHOW

Vendredi 18 mars - 21 h

La Sala Rossa - 10 \$

Depuis quatre ans le Cabaret DADA permet de clore dans une apothéose délirante le Festival. Cette année nous explorons la thématique du Freak Show authentique certifié 100% sideshow véridique puisque nous travaillons avec un maître. D'origine hongroise, Laszlo Kolozsy est né dans une famille de cirque et travaille dans le cirque depuis plus de quarante ans principalement, aux États-Unis. Débusqué à New York dans une fiesta italienne alors qu'il exhibait deux serpents géants, il a été recruté par D. Kimm pour venir partager son savoir avec des artistes montréalais. Au menu, outre les inévitables femmes à barbe, géants et sœurs siamoises, on aura droit à des numéros prestigieux et historiques tels The Sarcophagus of Doom, The Human Pin Cushion, The Escape King, Miss Twisto, Zoltan le Magnifique et Mademoiselle Voltara.

Le tout présenté avec la main de fer de Mami Wata, animatrice, sirène et tyran. Spectacle inusité et d'une durée indéterminée.

Avec 2boys.tv, Mobile Home, Mélanie Charest, Pierre Potvin, Peter James, Alma Buholzer, Urbain Desbois, Miss Sugarpuss, D. Kimm, Laszlo Kolozsy et Alexis O'Hara.

Ambiance sonore : Martine H. Crispo.

