

# électrique

Septembre 2007



Les Filles électriques ont fait leurs premiers pas sur la scène européenne avec un ambitieux spectacle à Berlin le 25 juin dernier dans le complexe culturel Kulturbrauerei (autrefois une gigantesque usine de fabrication de bière!). • Le spectacle interdisciplinaire La Salle des pas perdus (Raum der Verlorenen Schritte) a été présenté dans le cadre du prestigieux Poesiefestival Berlin 2007 organisé par le Literaturwerkstatt Berlin. • Le Festival mettait cette année l'accent sur la poésie québécoise et canadienne et avait demandé à la directrice artistique D. Kimm de préparer un spectacle interdisciplinaire. • Le spectacle créé pour l'occasion réunissait les performeurs Fortner Anderson, D. Kimm, Alexis O'Hara, Michel Vézina, la danseuse Luciane Pinto et les musiciens Michel F Côté et Bernard Falaise. Le VJ français Franck Esposito manipulait en direct les projections vidéo. • Ce spectacle intense, que nous espérons présenter au public québécois dans la prochaine année, propose une approche plus théâtrale que les productions habituelles des Filles électriques. • Nous remercions le Conseil des Arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts de Montréal pour leur soutien.

## À BERLIN!

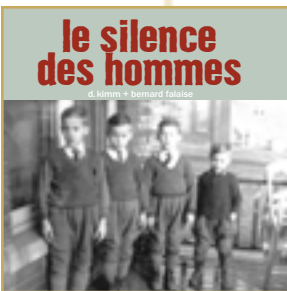
# MANKIND À LA CONQUÊTE DU MONDE



Toujours dans le cadre du Poesiefestival Berlin, le duo Mankind (D. Kimm et Alexis O'Hara) s'est produit le 29 juin lors du Poesieschau für Kinder devant un public de... 200 enfants. Le duo plutôt connu pour ses performances de « spoken noise » a réussi à transcender les barrières de langue et de genre et à surprendre ce jeune public. • Mankind s'est aussi éclaté sur la scène du fameux bar Eschloraque le 4 juillet. Loin du Québec et un peu exaltées par l'ambiance délirante de Berlin, les filles ont expérimenté le concept d'improvisation

totale ponctuée de gorgées d'absinthe. Un spectacle complètement fou, des improvisations audacieuses et un public sidéré par tant d'audace féminine. • Rappelons que Mankind a présenté un spectacle kamikaze au festival Edgy Women en mars 2007 et a même fait la Une de l'hebdomadaire Hour pour l'occasion ! Ce sera une autre grosse année pour ce duo explosif qui concocte un premier CD et prépare une tournée européenne pour le printemps 2008.

## LE SILENCE DES HOMMES



Le spectacle a été repris le 14 mai dernier à La Sala Rossa. D. Kimm, portée par un super band électrique (B. Falaise, A. Martin, F. Boudreau et A. McMahon) brûlait littéralement sur scène. Le CD a reçu quant à lui d'excellentes critiques. • Cette écriture rentre-dedans a certes atteint sa complète maturité, on en ressent illico le caractère viscéral, on en

salue l'esprit. / Alain Brunet, La Presse. • D. Kimm et Bernard Falaise, deux piliers de la génération montante de la musique actuelle d'ici, collaborent à ce petit bijou d'œuvre poétique et chanssonière sur le plus vieux malentendu d'Occident : l'amour. / Jean Beauchesne, Journal de Montréal. • Rarement un projet poétique aura-t-il bénéficié d'un enrobage sonore d'une telle luxuriance. Cette variété, conjuguée à la réalisation sonore impeccable, contribue à dynamiser l'écoute. Une vraie petite soirée de poésie portable ! / Réjean Beaucage, Voir. • Avec poésie, D. Kimm sait parler de façon franche de nos travers amoureux qui oscillent entre le désir et la soumission, le fantasme et le réel. Bernard Falaise appuie les textes sans les écraser de musique rock au bruitisme éthéré. Un disque réussi. / François Nadon, Ici.

## LA SOIRÉE LES INDISPENSABLES 2007

Le tout premier événement-bénéfice *Les Indispensables* se déroulera sous la présidence d'honneur de madame Suzanne Masson, première-vice présidente Affaires corporatives et Secrétaire à la Caisse de dépôt et placement du Québec. Cet événement vise à rendre hommage aux précieuses collaboratrices de hauts dirigeants d'entreprises du Québec. • Cette soirée sera animée par la comédienne Geneviève Rochette et la comédienne et réalisatrice Micheline Lanctôt lira des extraits du recueil *Écrire et sans pitié* qui regroupe des textes écrits par d'ex-femmes de la rue. • L'événement vise à recueillir la somme de 20 000 \$ dont 8 000 \$ serviront à compléter la campagne de financement déjà amorcée pour Placements Culture, alors que le reste sera déposé dans un fonds spécial réservé à nos projets avec les femmes en difficulté.

## Les Indispensables!

## FESTIVAL VOIX D'AMÉRIQUES 2007 UNE 6<sup>e</sup> ÉDITION HAUTE EN COULEUR!

La 6<sup>e</sup> édition du FVA a connu un succès fracassant. Du 2 au 9 février 2007, 120 artistes se sont éclatés sur les planches de la Sala Rossa et de la Casa del Popolo lors de la grande célébration annuelle de la poésie performée et du *spoken word* décliné sur tous les tons. • La parole engagée de notre invité d'honneur, Richard Desjardins, le poète, le chanteur, le musicien, a fait succomber le public avec le très attendu, *Richard Guétare*, présenté à La Tulipe à guichet fermé pendant

deux soirs. Il s'est également entretenu avec le public de son film *Le Peuple invisible* et a interprété son monologue *Aliénor*. • L'équipe des Filles électriques s'active à préparer la 7<sup>e</sup> édition du plus important festival de *spoken word* au Canada qui aura lieu du 1 au 8 février 2008. Avec le poète newyorkais John Giorno comme invité d'honneur, le FVA amorce son ouverture vers l'international.

### SOYEZ AU COURANT!

*Le Choc électrique* est publié deux fois l'an. Il transmet des nouvelles des Filles électriques, annonce les activités futures, et revient sur les événements récents. Pour recevoir votre *Choc électrique* ou pour plus de renseignements sur Les Filles électriques : [lesfilles@electriques.ca](mailto:lesfilles@electriques.ca) ou 514.495.1515. Pour tout envoi postal : 5143 boul. St-Laurent, Montréal, Québec, H2T 1R9.



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage